

DUA

notes d'intention

Je souhaite creuser la question du point de vue sur la réalité. Confronter nos regards sur une reconstitution de faits et la part de vérité dans un récit fictif. Je souhaite travailler le rapport à l'altérité, à l'étrangeté, le rapport à l'autre, le rapport miroir.

DUA creuse les processus d'identification et d'exclusion au sein d'une famille, d'un couple, de collègues/amis, au sein du travail et de manière extrapolée, à la société en général.

DUA explore l'inscription d'un récit personnel, face à l'institution et les rapports de domination qu'il existe au sein du corps médical pour parquer les fous, les déviants, les atypiques, les autistes, les handicapés et les marginaux.

Je trouve intéressant au-delà de nos de points de vue de sœurs de confronter le monde des soignants, au monde des soignés et en particulier dans le suivi psychiatrique de faire bouger les lignes sur la particularité de ce mode de soin, et sa considération déjà étrangère au milieu du système de soin habituel.

DUA porte une structure en mosaïque, incluant de la danse, de la poésie, de l'humour et une dramaturgie non construite selon une ligne narrative logique.